



Appel à projets artistiques

Qui a besoin d'un mur frontalier ?

Frontières, murs et barrières :
vers un nouvel agenda de recherche

8 et 9 mai 2025 - Montréal

Les murs se sont multipliés en même temps que les recherches, avec des publications abondantes et des approches diverses. Le paysage mondial a évolué de manière spectaculaire au cours de la dernière décennie en raison de divers facteurs, notamment les tensions géopolitiques, le changement climatique, les schémas migratoires et la montée du populisme et du trumpisme. Cette conférence vise à réévaluer la dynamique de la fortification des frontières, en dépassant les points de vue traditionnels et en mettant l'accent sur les processus de dé-sécurisation. Nous visons à faciliter des discussions approfondies dans les études sur les murs frontaliers et à favoriser un réseau inclusif et multidisciplinaire. Nous accueillons des propositions créatives et des recherches originales, en privilégiant les approches novatrices et les nouvelles orientations dans les études sur les frontières.

La conférence se concentrera sur des questions clés : Quelles sont les forces motrices derrière l'accélération de ce processus et son impact ? Quel rôle joue le mur frontalier dans l'établissement de l'(in)sécurité ? Comment la fortification des frontières et sa « technologisation » redéfinissent-elles les espaces frontaliers et la mobilité ? Quel est l'impact des murs frontaliers non seulement sur l'environnement mais aussi sur la santé humaine ? Quelles sont les implications des technologies basées sur les données pour la fortification des frontières et l'élaboration des politiques ? Quels sont les récits considérés comme légitimes et quels sont ceux auxquels on accorde une légitimité ? Comment pouvons-nous intégrer des perspectives du sud/non-occidentales sur la mobilité affectée par les murs ? Comment décentraliser l'analyse des processus de fortification des frontières ? Quel est le rôle des universitaires, de la société civile et des décideurs politiques ? Comment les organisations, les chercheurs et les activistes peuvent-ils travailler collectivement et de manière créative vers un horizon de justice frontalière ? Comment pouvons-nous promouvoir un programme de recherche combiné exempt de toute logique extractive tout en garantissant la permanence des échanges multidirectionnels ? Dans quelle mesure l'externalisation des frontières jouent-elles un rôle dans la fortification des frontières au Sud ?

Nous invitons les chercheur.euse.s, les artistes, les praticien.ne.s et les activistes à s'engager par des contributions artistiques qui abordent les thèmes clés de la conférence.

Directives de soumission

Nous accueillons une variété de contributions, y compris, mais sans s'y limiter :

- Arts visuels
- Arts numériques et multimédias
- Arts littéraires
- Arts culturels et traditionnels
- Art expérimental et conceptuel
- Art éducatif ou informatif

Les propositions doivent comprendre :

- Le titre du projet/de l'article.
- Un résumé (max 300 mots) décrivant le travail et sa pertinence par rapport au thème.
- Format de la soumission
- Courte biographie (150 mots) de l'auteur ou de l'artiste.
- Facultatif : Liens vers des portfolios, des vidéos ou des travaux antérieurs.

Langues

Nous acceptons les soumissions en arabe, anglais, français, espagnol - toutes les présentations seront toutefois en anglais.

DATE LIMITE DE SOUMISSION : 16 FÉVRIER 2025

Notification d'acceptation : Début mars

Envoyez vos propositions par courriel à : bordersandwalls@gmail.com en spécifiant « 2025 conférence »